



**VOCARE**<sup>®</sup>  
PORTUGAL

Uma nova voz, um novo Rumo

# Plano Anual de Atividades

Ano Letivo 2023/2024

## Índice

<i>Introdução</i> .....	3
<i>1 Intervenientes</i> .....	3
<i>2 Direção Executiva</i> .....	3
<i>3 Docentes</i> .....	3
<i>4 Alunos</i> .....	4
<i>5 Pessoal Não Docente</i> .....	4
<i>6 Protocolo de Articulação/Parcerias</i> .....	4
<i>7 O Projeto</i> .....	5
<i>8 Oferta Educativa</i> .....	6
<i>9 Plano Anual de Atividades Cronológico – 2023-2024</i> .....	7
9.1 Calendário Letivo.....	7
9.1.1 Trimestres.....	7
9.2 Interrupções Letivas.....	8
9.3 Feriados.....	8
9.4 Calendário de Atividades Letivas.....	9
<i>10 Considerações Finais</i> .....	12

## Introdução

O plano de atividades constitui um importante documento de referência de qualquer conservatório. Nele devem constar todas as atividades a realizar ao longo do ano letivo. Este documento serve de guia detalhado, permitindo que a comunidade escolar planeie e organize eventos, projetos, aulas extracurriculares e outras iniciativas educativas de forma eficiente e coordenada. Além de promover a transparência, o plano de atividades assegura que todos os envolvidos, desde professores e alunos até pais e gestores, estejam cientes das expectativas e compromissos ao longo do ano letivo. Através deste planeamento, o Conservatório pode estabelecer metas claras, avaliar os recursos necessários e prever possíveis desafios, garantindo uma gestão mais eficaz e um ambiente propício à aprendizagem. Com um plano de atividades bem estruturado, o Conservatório pode também reforçar o seu compromisso com a qualidade de ensino, incentivando a participação ativa de toda a comunidade educativa, assim como promover uma cultura de colaboração e excelência.

## 1 Intervenientes

- Direção Executiva
- Docentes
- Alunos
- Pessoal não docente
- Encarregados de Educação
- Entidades externas através de parcerias com o Conservatório Vocare

## 2 Direção Executiva

A Direção do Conservatório Vocare é constituída pela Gerência, Direção Administrativa, Direção Pedagógica e respetivos departamentos, cada um com áreas e competências distribuídas e que se articulam entre si.

## 3 Docentes

O corpo docente é, neste momento, constituído por nove professores, que, de forma direta ou indireta, participam na construção e concretização do Plano Anual de Atividades.

Esta colaboração ocorre não só na apresentação de propostas, mas também na disponibilidade, apoio e colaboração nos projetos, de acordo com o seu perfil e área de especialização.

## 4 Alunos

Os alunos participam nas atividades desenvolvidas ao longo do ano letivo em diferentes modalidades, tais como concertos, audições, workshops, estágios, concursos, entre outras. A participação dos alunos assume um carácter obrigatório e faz parte da avaliação dos mesmos, de acordo com o Projeto Educativo e o Regulamento Interno.

## 5 Pessoal Não Docente

O pessoal não docente, isto é, os funcionários que não estão diretamente envolvidos no ensino, é constituído por quatro elementos que desempenham funções administrativas, técnicas, de suporte e de serviços gerais. As suas funções são essenciais para o funcionamento e organização do conservatório: uma diretora-gerente, um diretor de marketing, uma administrativa, e uma auxiliar educativa, que ao longo do ano letivo colaboram na realização e concretização das atividades propostas no Plano Anual de Atividades.

## 6 Protocolo de Articulação/Parcerias

O Conservatório Vocare - Conservatório de Voz, Comunicação e Artes Performativas do Porto é um estabelecimento de ensino particular e artístico, especializado em música e em artes performativas, homologado pela Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares DSR Norte (DGESTE)/ Direção-geral da Educação (DGES) desde 12 de janeiro de 2020, para o Curso Secundário de Canto, nos termos do art.º 29.º, do decreto-Lei n.º 152/2013, de 4 de novembro. A 11 de janeiro de 2023, foi concedida autorização de funcionamento para os Cursos Básicos de Música, dos 2.º e 3.º Ciclo, com as variantes de Canto, Guitarra, Piano e Violino, no âmbito da disciplina de instrumento e para o Curso Secundário de Música, com as variantes de Guitarra, Piano e Violino, no âmbito da disciplina de instrumento, válida a partir do ano letivo 2023-2024. A 12 de março de 2023, foi concedida autorização definitiva de funcionamento para o Curso Básico de Teatro para os 2.º e 3.º ciclos do ensino básico, nos termos da portaria

n.º 65/2022, de 1 de fevereiro, a qual procede à primeira alteração à portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, que regulamenta as ofertas educativas do ensino básico previstas no n.º 2 do artigo 7º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, nos termos propostos. Com vista o desenvolvimento do regime articulado no âmbito da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto, o Conservatório tem vindo a estabelecer contactos com alguns agrupamentos de escolas, colégios particulares assim como associações, no sentido de dar oportunidade aos alunos que queiram frequentar um curso de ensino artístico especializado da música ou teatro e de acordo com o número de vagas que existirem.

- Agrupamento de Escolas de Matosinhos – Matosinhos
- Agrupamento de Escolas de São Lourenço – Ermesinde
- Agrupamento de Escolas Júlio Dinis – Gondomar
- Escola Artística de Soares dos Reis – Porto
- Colégio da Areosa – Rio Tinto

## 7 O Projeto

O Conservatório Vocare tem por missão promover o ensino da música e do teatro, proporcionar uma vivência artística que contribua para o desenvolvimento dos alunos, valorizando a parte social e cultural envolvente, garantindo uma formação de excelência na área das artes, mais concretamente no canto, música e teatro, orientada para o prosseguimento de estudos.

O Conservatório Vocare tem como principais objetivos:

- Promover o sucesso escolar dos nossos alunos, através do regime articulado e supletivo;
- Desenvolver o sentido de responsabilidade e autonomia dos seus discentes;
- Promover a interdisciplinaridade;
- Organizar cursos, seminários, masterclasses e workshops, através de convites a professores de prestígio que complementem a formação ministrada;
- Promover a motivação dos seus alunos em concursos de música e teatro;
- Criar condições para que os alunos possam apresentar-se em público.

## 8 Oferta Educativa

O Conservatório Vocare leciona os seguintes cursos básicos de música em regime articulado e supletivo, de teatro em regime articulado, assim como os cursos secundários de canto e música, em regime articulado e supletivo.

- Curso Básico de Música em regime articulado e supletivo;
- Curso Básico de Teatro em regime articulado;
- Secundário de Canto em regime articulado e supletivo;
- Curso Secundário de Música em regime articulado e supletivo.

Além dos Cursos Básicos e Secundários homologados pela Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares (DGEsTE), o Conservatório Vocare também tem a Homologação por parte da Direção-Geral do Emprego e das Relações de Trabalho (DGERT) para os seguintes Cursos Profissionais:

- Teatro Musical para Crianças;
- Teatro Musical para Adultos;
- Interpretação;
- Canto e Técnica Vocal – Vertente Clássica;
- Canto e Técnica Vocal – Vertente Jazz;
- Canto e técnica Vocal - Vertente Rock & Pop;

O Conservatório Vocare, tem ainda homologado pela Direção-Geral do Emprego e das Relações de Trabalho (DGERT) as seguintes formações profissionais especializadas:

- Cursos de Formação para Profissionais da Voz;
- Dobragem para Animação;
- Dobragem para Cinema e TV;
- Locução e Dobragem;

- Locução para Rádio e Publicidade;
- Cosmética Vocal;
- Falar com Sucesso;
- Oralidade e Dicção;
- Curso Intensivo de Colocação de Voz;
- A Voz: Consciência, Produção e Utilização em Público;
- A Importância da Voz nas Técnicas de Atendimento Pessoal e Telefónico;
- A Voz: Um Meio de Comunicação, Uma Ferramenta de Trabalho.

## 9 Plano Anual de Atividades Cronológico – 2023-2024

O Plano Anual de Atividades Cronológico é um documento essencial no contexto educativo, organizacional e empresarial, que estabelece uma visão estruturada e detalhada das atividades e metas e serem alcançadas ao longo do ano letivo. Este funciona como uma ferramenta de gestão de tempo e recursos, facilitando o cumprimento de objetivos específicos de maneira organizada e eficiente. Ao fornecer uma visão clara e detalhada do que deve ser feito, quando e por quem, este plano contribui significativamente para o sucesso organizacional, educativo, promovendo a clareza, responsabilidade e a coordenação eficaz das atividades.

### 9.1 Calendário Letivo

Um calendário letivo é uma ferramenta essencial para o funcionamento eficiente e eficaz que qualquer instituição educativa. A organização do calendário escolar tem um papel fundamental no planeamento e na execução das atividades educativas, tanto para os alunos como para os professores e toda a comunidade escolar. Não só permite organizar o tempo escolar, como também garante uma continuidade pedagógica, facilita a organização familiar e otimiza a logística escolar. Num mundo cada vez mais dinâmico e sujeito a imprevistos, a capacidade de adaptação do calendário letivo torna-se ainda mais importante, assegurando que a educação dos alunos continue a ser uma prioridade.

#### 9.1.1 Trimestres

- **1º Trimestre:** 12 de setembro a 15 de dezembro;

- **2º Trimestre:** 03 de janeiro a 22 de março;
- **3º Trimestre:** 08 de abril a 4 de junho (9º, 11º e 12º), 14 de junho (5º, 6, 7º, 8 e 10º) (1º Ciclo – Iniciação).

## 9.2 Interrupções Letivas

- **Interrupção Natal:** 17 de dezembro a 02 de janeiro
- **Interrupção Carnaval:** 12 a 14 de fevereiro
- **Interrupção Páscoa:** 25 de março a 5 de abril

## 9.3 Feriados

- **1º Trimestre**
  - 5 de outubro (5ª feira) – 1 de novembro (4ª feira) – 1 de dezembro (6ª feira) – 8 de dezembro (6ª feira)
- **2º Trimestre**
  - 1 de janeiro (2ª feira) – 29 de março (6ª feira) – 31 de março (domingo)
- **3º Trimestre**
  - 25 de abril (5ª feira) – 1 de maio (4ª feira) – 30 de maio (5ª feira) – 10 de junho (2ª feira) – 24 de junho (2ª feira)



## 9.4 Calendário de Atividades Letivas

1º Período			
Data	Horário	Atividade/evento	Local
01/09/2023	10H00 12H00	Reunião geral de professores	Conservatório Vocare
02/09/2023	10H00 12H00	Reunião geral de início de ano letivo com Encarregados de Educação	Conservatório Vocare
04/09/2023 11/09/2023	09H00 18H00	Marcação de horários	Conservatório Vocare
23/10/2023 27/10/2023	09H00 18H00	Inscrição para as Provas de Transição de Grau - 1ª fase	Conservatório Vocare
26/10/2023	09H00 10H00	Dia Mundial da Ópera Reportagem para a estação Televisiva TVI - CNN	Conservatório Vocare
06/11/2023 11/11/2023	09H00 20H00	Provas de Transição de Grau - 1ª fase	Conservatório Vocare
13, 14 e 15/11/2023	Horário a definir	Ensaios Coliseu do Porto	Coliseu do Porto
16/11/2023	21H00 24H00	Mosaicos - Espetáculo Cultural Coliseu do Porto Ageas	Coliseu do Porto
20/11/2023 25/11/2023	09H00 20H00	Provas trimestrais	Conservatório Vocare
04/12/2023 09/12/2023	Horário a definir	Audições de Classe	Conservatório Vocare
16/12/2023	16h00 17h00	Concerto de Natal	Conservatório Vocare
16/12/2023	20h30 22h30	Concerto de Natal "Magical Voices"	Centro Comercial Maia Shopping
18/12/2023	10H00 12H00	Reunião de Avaliação 1º Período	Conservatório Vocare
18/12/2023 22/12/2023	09H00 18H00	Workshop/Oficina de Artes	Conservatório Vocare

2º Período			
Data	Horário	Atividade/evento	Local
05/01/2024 12/01/2024	09h00 18h00	Reuniões de entrega de avaliações do 1º período	Conservatório Vocare
22/01/2024 26/01/2024	09h00 18h00	Inscrição para as Provas de Transição de Grau (2ª fase)	Conservatório Vocare
12/02/2024 21/02/2024	Horário a definir	Provas de Transição de Grau (2ª fase)	Conservatório Vocare
04/03/2024 09/03/2024	Horário a definir	Audições de Classe/Turma	Conservatório Vocare
09/03/2024	Horário a definir	Qualifica -Feira de Educação, Formação, Juventude e Emprego	Exponor Matosinhos
11/03/2024 16/03/2024	Horário a definir	Provas trimestrais	Conservatório Vocare
16/03/2024	16h00	Concerto de Páscoa em Parceria com Coro Ateneu Comercial do Porto	Ateneu Comercial do Porto (A confirmar)
23/03/2024	09h30 14h30	Open Day: Música e Teatro	Conservatório Vocare
24/03/2024	18h30 19h30	Spring Concert Cycle: Quarteto Saxofones - CMP	Conservatório Vocare
25/03/2024	10H00	Reunião de Avaliação 2º Período	Conservatório Vocare
25/03/2024	14h30 17h00	Workshop: Corpos Sónicos	Conservatório Vocare

3º Período			
Data	Horário	Atividade/evento	Local
02/04/2024 06/04/2024	09h00 18h00	Reuniões de entrega de avaliações do 1º período	Conservatório Vocare
06/04/2024 29/06/2024	14h00 16h00	Workshop: Teatro Musical para Crianças	Conservatório Vocare
13/04/2024	16h30 17h30	Spring Concert Cycle: Ensemble EMAR	Conservatório Vocare
20/04/2024	16h30 17/30	Spring Concert Cycle: Trio Zéfiro	Conservatório Vocare
27/04/2024	15h30 16h30	Recital Concerto Clássico	Consulado italiano no Porto
28/04/2024	16h30 17h30	Spring Concert Cycle: Concerto de Saxofones	Conservatório Vocare
04/05/2024 13/07/2024	10h30 12h30	Workshop: Teatro Musical para Adultos	Conservatório Vocare
11/05/2024	16h30 17h30	Spring Concert Cycle: Concerto Leonor in Vento	Conservatório Vocare
20/05/2024 31/05/2024	09h00 18h00	Renovação de matrículas para o ano letivo 2024/2025	Conservatório Vocare
03/06/2024 08/06/2024	Horário a definir	Provas trimestrais	Conservatório Vocare
10/06/2024 15/06/2024	Horário a definir	Audições de Classe/Turma	Conservatório Vocare
17/06/2024	10H00	Reunião de Avaliação 3º Período	Conservatório Vocare
13/07/2024	21h00	Concerto de encerramento de ano letivo: Musical "A Ilha"	Auditório maestro José Gomes – Espaço Mais Grijó
17/07/2024 24/07/2024	09h30 11h30	Workshop: Expressão Dramática	Colégio da Areosa
05/08/2024 10/08/2024	09h00 17h00	I Estágio Orquestra Infantil Vocare	Conservatório Vocare
20/08/2024	10h00 16h30	Workshop: Drum Cyrclc	Conservatório Vocare

## 10 Considerações Finais

Ao refletirmos sobre a implementação do nosso plano de atividades, é fundamental sublinhar a importância de um plano estruturado e bem delineado. Este plano não só proporciona uma visão clara das metas e objetivos a alcançar, como também assegura a coordenação eficaz entre todos os intervenientes no processo educativo.

A direção executiva desempenha um papel crucial na supervisão e na liderança, garantindo que as ações propostas se alinham com a missão do nosso projeto, que visa a promoção do ensino artístico da música e do teatro. A direção é responsável por motivar e apoiar tanto docentes como alunos, criando um ambiente propício ao desenvolvimento artístico e académico.

Os docentes, com o seu conhecimento e dedicação, são a forma motriz do nosso plano de atividades. São eles que, através de metodologias inovadoras e integradoras, promove, a interdisciplinaridade e a motivação entre os alunos. A sua capacidade de inspirar e orientar é essencial para desenvolver nos alunos um sentido de responsabilidade e compromisso com as suas aprendizagens.

Os alunos por sua vez, são o centro do nosso projeto educativo. O envolvimento ativo deles nas diversas atividades, desde seminários a masterclasses e workshops, é vital para o seu crescimento artístico e pessoal. É através destas experiências práticas e enriquecedoras que os alunos podem explorar e expandir as suas competências em canto, música e teatro.

O pessoal não docente e os encarregados de educação também desempenham um papel essencial, apoiando logisticamente e emocionalmente os alunos. A sua colaboração e envolvimento são fundamentais para criar um ambiente harmonioso e estimulante, onde todos se sentem valorizados e apoiados.

As entidades externas de parcerias enriquecem o nosso plano de atividades, trazendo novas perspetivas e recursos que complementam a nossa oferta educativa. Através de colaboração com estas entidades, conseguimos proporcionar aos nossos alunos oportunidades únicas de aprendizagem e desenvolvimento.

O cronograma de atividades para o ano letivo é um instrumento vital para a organização e o sucesso das nossas ações. Um calendário bem planeado assegura que todas as atividades

são realizadas de forma coordenada e eficiente, permitindo uma gestão adequada do tempo e dos recursos disponíveis.

Em suma, o nosso plano de atividades é um elemento fundamental para a concretização da nossa missão educativa. Com a colaboração de todos os envolvidos – direção executiva, docentes, alunos, pessoal não docente, encarregados de educação e entidades externas – estamos determinados a promover um ensino artístico de excelência, que fomente a interdisciplinaridade, a motivação e o desenvolvimento integral dos nossos alunos. Juntos, construiremos um ano letivo pleno de realizações e crescimento para todos.

Diretor Pedagógico

---

(José Augusto Neves de Moura)