



VOCARE[®]
PORTUGAL

Uma nova voz, um novo Rumo

Projeto Educativo

Aprovado a 01 de setembro de 2023

Índice

Introdução.....	4
1 Enquadramento Histórico do Conservatório Vocare.....	5
2 Caracterização.....	6
2.1 Quem somos	6
2.2 Contexto físico e social	7
2.3 Instalações	7
2.4 Organização e Funcionamento	8
2.5 Sítios na Internet	9
2.6 Horário de Funcionamento do Conservatório VOCARE.....	9
2.7 Interrupções letivas	9
2.8 Serviços administrativos	9
2.9 Protocolos de Articulação	10
2.10 Comunidade educativa	11
2.10.1 Alunos	11
2.10.2 Pessoal docente.....	13
2.10.3 Pessoal não docente	13
2.10.4 Pais e encarregados de educação	13
2.10.5 Associação de estudantes	14
2.11 Biblioteca escolar	14
3 Missão	14
3.1 Princípios e valores.....	15
3.2 Linhas orientadoras.....	15
3.3 Plano de ação educativa.....	15
4 Oferta Educativa	16
5 Considerações finais.....	19

Índice de Figuras

Figura 1 - Localização do Conservatório Vocare	7
Figura 2 - Comunidade Educativa do Conservatório Vocare	11

Introdução

O Projeto Educativo de Escola (PEE) a par do Plano de Atividades (PA) e do Regulamento Interno (RI), em termos legais é um dos três instrumentos essenciais que uma escola deve ter e que nele se reflita uma visão a médio e longo prazo, sendo o mesmo colocado em prática por toda a comunidade escolar (direção administrativa, direção pedagógica, professores, alunos, funcionários), que reflita a autonomia da escola na tomada de decisões nos diferentes domínios, estratégico, pedagógico, administrativo, financeiro e organizacional no quadro do seu projeto educativo (Decreto-Lei n.º 75/2008, de 22 de abril, art.º 8º, na redação que lhe é dada pelo Decreto-Lei n.º 137/2012, de 2 de julho) e que possa contribuir para um desenvolvimento integral da escola assim como a comunidade em que está inserida.

O Projeto Educativo de uma escola pretende, ser um documento em que a partir de uma avaliação realizada pela Direção do Conservatório, e em prol da comunidade educativa em que está inserida a esta se submetem com vista à sua concretização. Conscientes de que cada escola é uma escola, faz com que cada projeto seja único e ajustado à sua realidade.

O Conservatório Vocare, formulou o seu projeto educativo, assente num conjunto de propósitos formulados no meio em que está inserido, de forma a ir ao encontro de uma articulação entre projetos, quer sejam individuais, quer sejam organizacionais, com a intenção de enriquecer culturalmente, assim como satisfazer a comunidade educativa em que está inserido.

Para além da componente pedagógica, cultural, artística, científico e cultural dirigido a toda a comunidade educativa, o Conservatório Vocare pretende também, dotar e formar cidadãos com competências abrangentes em outros domínios do desenvolvimento humano.

Este documento está organizado em cinco partes: Enquadramento Histórico; Caracterização; Missão; Operacionalização; Considerações Finais.

1 Enquadramento Histórico do Conservatório Vocare

O Conservatório Vocare – Conservatório de Voz, Comunicação e Artes Performativas do Porto é um estabelecimento de ensino particular e artístico, especializado em música e em artes performativas, homologado pela Direção-geral dos Estabelecimentos Escolares DSR Norte (DGESTE) / Direção-geral de Educação (DGES), para o Curso Básico de Música, Curso Básico de Teatro, Curso Secundário de Música e Curso Secundário de Canto. Foi fundado a 15 de março de 2015, na Rua da Constituição, 1293, Porto. Atualmente, está sediada na Rua D. João IV, nº 667, R/C, na Freguesia do Bonfim, Concelho do Porto. Desde a sua fundação, o Conservatório Vocare sempre se afirmou como um projeto pioneiro na cidade, oferecendo a toda a comunidade educativa um espaço adequado a todo o tipo de atividades performativas, devidamente equipado e preparado, com salas insonorizadas, aliando sempre a componente artística à reabilitação assim como à componente psicológica e educativa.

A Vocare é também uma escola certificada pela Direção-Geral do Emprego e das Relações de Trabalho (DGERT) e homologada pela Trinity College London, no âmbito dos cursos de Rock & Pop Teatro Musical, com número de centros 57747.

De acordo com a Lei de bases do Sistema Educativo, o Conservatório Vocare constitui-se parte integrante da rede nacional, enquanto estabelecimento de ensino, que se enquadra nos princípios gerais, finalidades, estruturas e objetivos do sistema educativo, sendo que os estudos ministrados e as certificações de habilitações concedidas são oficialmente reconhecidos pelas entidades supramencionadas.

2 Caracterização

Desde os primórdios da humanidade, a música sempre adquiriu um papel fulcral na sociedade. Ao longo dos séculos, até aos nossos dias, esteve sempre presente no nosso dia a dia, adquirindo várias funções na sociedade que (Merriam, 1964) as classificou em “Uso”, referindo-se à aplicação da música nas ações do homem, e “Função”, respeitante às razões da sua utilização. Merriam catalogou em dez funções: função de expressão emocional; função de prazer estético; função de entretenimento e divertimento; função de comunicação; função de representação simbólica; função de reação física; função de impor conformidade às normas sociais; função de validação das instituições sociais e dos rituais religiosos; função de contribuição para a comunidade e estabilidade da cultura.

No século XXI, os meios tecnológicos ao dispor da humanidade, tem provocado mudanças e alterações no comportamento e nas formas de encarar o mundo. A revolução tecnológica que assistimos no século XX à atualidade quebrou distâncias e aproximou os povos. Contribuiu para a criatividade do ser humano, com o surgimento de novos instrumentos musicais, novas tipologias musicais, democratizando o acesso à educação, à cultura e às artes em geral, fazendo com que a música e o teatro sejam considerados artes performativas fundamentais na construção da personalidade do indivíduo.

2.1 Quem somos

Como escola de Ensino Artístico Especializado da Música e do Teatro, o Conservatório Vocare tem vindo a desenvolver ao longo da sua existência, uma atividade crucial no panorama artístico quer a nível nacional quer a nível internacional. A oferta educativa da escola, é diversificada e aberta a várias tipologias musicais e artísticas: Curso Básico de Música, Curso Básico de Teatro, Curso Secundário de Música, Curso Secundário de Canto; vertentes, Lírico, Jazz, Música Moderna e Teatro Musical; Cursos de Formação para Profissionais da Voz, Dobragem para Animação, Dobragem para Cinema, Locução e Dobragem, Locução para Rádio e Publicidade, Cosmética Vocal, Falar com Sucesso, Oralidade e Dicção, Curso Intensivo de Colocação de Voz, a Voz: Consciência, Produção e Utilização em Público, A Importância da Voz nas Técnicas de Atendimento Pessoal e Telefónico, A Voz: Um Meio de Comunicação, Uma Ferramenta de Trabalho; Formação Profissional Especializada; Teatro Musical, Rock & Pop,

Interpretação, Canto e Técnica Vocal – vertente clássica e técnica vocal – vertente Jazz; Oficinas e Seminários, Área Artística, Curso Intensivo de Maquilhagem Profissional e Caracterização Corpo Expressivo, Corpo Contemporâneo a Minha Imagem e o Público, Ateliers de Voz – Técnica Vocal e Estilo; Área Terapêutica, Técnica Vocal na Reabilitação das Disfonias Funcionais; Outros Serviços, Primeira Avaliação Musicoterapia Estúdio de Gravação – Estúdio V Produção Musical, Agenciamento e Gestão de Carreira, Terapia da Fala.

2.2 Contexto físico e social

Situado na cidade do Porto, o Conservatório Vocare é uma instituição com significativo impacto não apenas na área geográfica em que está sediado como em toda a cidade e outros concelhos do país, através das suas inúmeras atividades. Como escola de música de Ensino Especializado da Música e do Teatro.

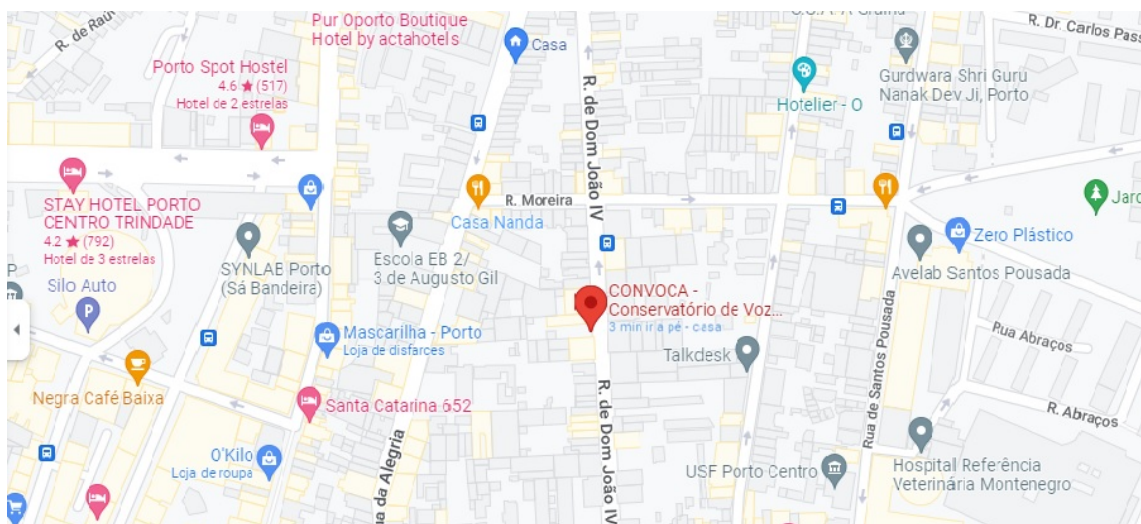


Figura 1 - Localização do Conservatório Vocare

2.3 Instalações

O Conservatório Vocare possui uma área de aproximadamente de 500 m², autorizadas pela autarquia local e homologada pela Direção Regional de Educação Norte. As suas salas estão devidamente insonorizadas para que possa de uma forma adequada proporcionar as melhores condições para ensino/aprendizagem dos seus discentes nos seus diversos regimes de frequência quer na formação geral quer nas áreas da componente vocacional. A estrutura do Conservatório Vocare conta também com apoio técnico ao nível dos instrumentos musicais, mobiliário, audiovisuais, reprografia, material informático, gabinete de professores, assessoria

à direção, serviços administrativos e uma rede Wi-Fi em todos os seus espaços de forma a proporcionar um bom funcionamento de todas as suas atividades.

- Salas destinadas às Ciências Musicais e Formação Geral (equipadas com o material necessário para cada disciplina);
- Todas as salas estão equipadas com pianos, um de cauda, um vertical e dois digitais, destinados às aulas de práticas de teclado, acompanhamentos e audições;
- Salas destinadas às aulas individuais de canto;
- Sala destinada às disciplinas de Formação Musical, Iniciação Musical e Classes de Conjunto, devidamente apetrechadas com algum instrumental Orff destinado às faixas etárias mais baixas;
- Salão de concertos, para as aulas de teatro, audições de classe, ensaios e aulas de Improvisação (movimento);
- Sala de reuniões, reservadas aos professores, direção e reuniões com encarregados de educação;
- Sala dos professores;
- Sala de Espera;
- Refeitório com capacidade para 20 pessoas
- Espaços físicos com recreação para os alunos (jardim);
- Sanitários devidamente distribuídos pelas instalações, respeitando as normas para alunos com mobilidade reduzida;
- Armazém destinado a arquivo, arrumos;
- Amplo espaço ao ar livre para preparação de atividades lúdicas e artísticas.

2.4 Organização e Funcionamento

A organização e funcionamento do Conservatório Vocare pode ser consultada através do link <https://conservatoriovocare.pt/>.

Em relação ao regulamento interno este pode ser consultado através do link: <https://conservatoriovocare.pt/wp-content/uploads/2021/09/Regulamento-Interno-CONVOCA-convertido.pdf>

De uma forma resumida a orgânica e funcionamento do Conservatório Vocare está estruturada da seguinte maneira:

- **Entidade titular** – é o representante máximo da escola perante o Ministério da Educação.
- **Direção pedagógica** – é nomeada pela entidade titular, sendo constituída por um docente do Conservatório Vocare. Compete à direção pedagógica as práticas educativas da escola e velar pela qualidade do ensino, assim como nomear o presidente do órgão de direção e gestão pedagógica.
- **Conselho pedagógico** – é o órgão de gestão do conservatório no domínio da orientação, coordenação dos interesses pedagógicos e acompanhamento do plano anual de atividades, elaborado sob proposta pelos vários departamentos. A sua constituição está definida no regulamento interno.
- **Direção executiva, administrativa e financeira** – é o órgão de gestão administrativa, cuja função principal é o processamento de contratos do pessoal docente e não-docente, propinas de alunos, seguro escolar, segurança social, contribuições, finanças, elaboração do regulamento interno e demais obrigações estando sob a alçada da entidade titular.

2.5 Sítios na Internet

Página web: <https://conservatoriovocare.pt/>

Facebook: <https://www.facebook.com/conservatoriovocare/>

Instagram: <https://www.instagram.com/conservatoriovocare/>

2.6 Horário de Funcionamento do Conservatório VOCARE

- Dias úteis: das 09:00 às 18:00
- Sábados: das 09:00 às 13:00

2.7 Interrupções letivas

O horário de funcionamento será comunicado atempadamente tendo em conta os interesses do conservatório.

2.8 Serviços administrativos

- Dias úteis entre as 09:00 e as 13:00 e das 14:00 às 18:00

- Sábados: das 09:00 e as 13:00

Alterações de horário de funcionamento em período de interrupções letivas ou de situações excecionais será atempadamente comunicada.

2.9 Protocolos de Articulação

O Conservatório Vocare - Conservatório de Voz, Comunicação e Artes Performativas do Porto é um estabelecimento de ensino particular e artístico, especializado em música e em artes performativas, homologado pela Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares DSR Norte (DGESTE)/ Direção-geral da Educação (DGES) desde 12 de janeiro de 2020, para o Curso Secundário de Canto, nos termos do art.º 29.º, do decreto-Lei n.º 152/2013, de 4 de novembro. A 11 de janeiro de 2023, foi concedida autorização de funcionamento para os Cursos Básicos de Música, dos 2.º e 3.º Ciclo, com as variantes de Canto, Guitarra, Piano e Violino, no âmbito da disciplina de instrumento e para o Curso Secundário de Música, com as variantes de Guitarra, Piano e Violino, no âmbito da disciplina de instrumento, válida a partir do ano letivo 2023-2024. A 12 de março de 2023, foi concedida autorização definitiva de funcionamento para o Curso Básico de Teatro para os 2.º e 3.º ciclos do ensino básico, nos termos da portaria n.º 65/2022, de 1 de fevereiro, a qual procede à primeira alteração à portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, que regulamenta as ofertas educativas do ensino básico previstas no n.º 2 do artigo 7º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, nos termos propostos. Com vista o desenvolvimento do regime articulado no âmbito da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto, o Conservatório tem vindo a estabelecer contactos com alguns agrupamentos de escolas, colégios particulares assim como associações, no sentido de dar oportunidade aos alunos que queiram frequentar um curso de ensino artístico especializado da música ou teatro e de acordo com o número de vagas que existirem.

- Agrupamento de Escolas de Matosinhos – Matosinhos
- Agrupamento de Escolas de São Lourenço – Ermesinde
- Agrupamento de Escolas Júlio Dinis – Gondomar
- Escola Artística de Soares dos Reis – Porto
- Colégio da Areosa – Rio Tinto

2.10 Comunidade educativa

A comunidade educativa é constituída pelos alunos, encarregados de educação, docentes, funcionários não docentes da escola, agentes culturais, a autarquia local e os serviços da administração central e regional com intervenção na área da educação, nos termos das respetivas responsabilidades e competências.

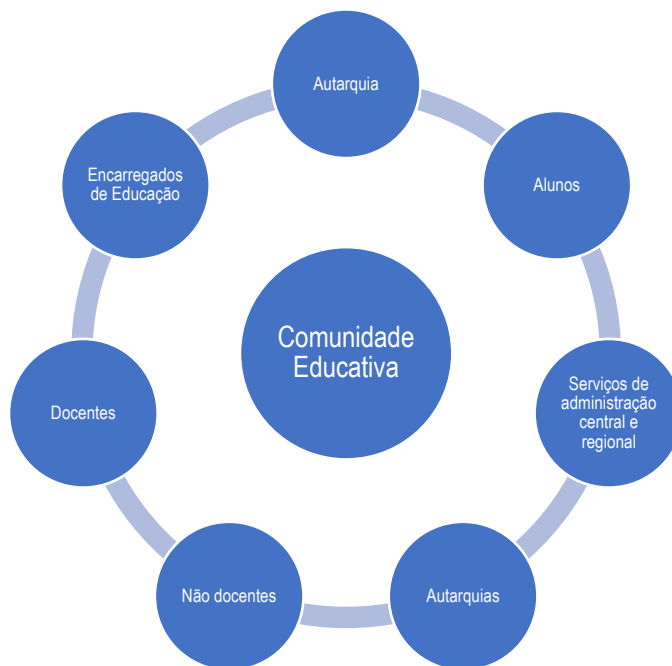


Figura 2 - Comunidade Educativa do Conservatório Vocare

2.10.1 Alunos

O Conservatório Vocare integra atualmente cerca de dezoito discentes distribuídos pelos diferentes níveis de ensino, básico, secundário e profissional.

Sendo uma escola de ensino artístico especializado da música e do teatro, a admissão no Conservatório dos cursos homologados pela Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares (DGEstE) é realizada através de uma prova de admissão/aferição onde os candidatos se inscrevem de acordo com o nosso regulamento de admissões e são seriados pelas suas aptidões e/ou conhecimentos independentemente da sua área de residência, estrato económico e social das suas famílias. A maioria dos alunos que frequentam o Conservatório Vocare são provenientes da cidade do Porto e de alguns concelhos periféricos como de Gondomar, Vila Nova de Gaia, Maia e Matosinhos. Relativamente aos alunos com necessidades

educativas especiais, temos uma aluna que tem sido devidamente acompanhada através da Educação Inclusiva.

2.10.2 Pessoal docente

O corpo docente do Conservatório é composto por professores habilitados para o exercício das suas funções. Todos possuem habilitações dentro do que é exigido para o exercício da lecionação para a docência, assim como, um curriculum vitae relevante no panorama nacional e internacional, o que permite proporcionar aos seus discentes um ensino artístico de qualidade. Atualmente o corpo docente é constituído por nove docentes. A distribuição do serviço docente, é sempre ajustada ao perfil do aluno, a especialização de cada professor, e adequada aos diferentes níveis de ensino. Todos os direitos e deveres a que os professores tem direito estão consignados no regulamento Interno do Conservatório Vocare.

Corpo Docente do Conservatório Vocare	
Formação Artística Especializada	Disciplina
José Augusto Neves de Moura	FM, ATC, HCA
Paulo Jorge de Oliveira Ferreira	Canto
Joana Sarabando	Interpretação
Ana Sofia Ventura de Sousa	Piano
Carina Carvalho Martins	Dança e Movimento
Alberto Castro Bastos	Formação Musical
Maria Eugénia Cavaggioni	Representação Plástica do Espetáculo
Formação Geral	
Maria Helena Machado	Alemão
Rocco Balsamo	Italiano

Tabela 1 - Corpo Docente do Conservatório Vocare

2.10.3 Pessoal não docente

O corpo não docente é constituído por dois funcionários e é da responsabilidade da entidade titular e é constituída por uma diretora financeira, um diretor de marketing, uma auxiliar de ação administrativa e uma auxiliar de ação educativa.

2.10.4 Pais e encarregados de educação

Está em fase de conclusão por parte da direção pedagógica em articulação com a administração a criação de uma associação de pais e Encarregados de Educação, que futuramente estará representada nos órgãos do Conservatório Vocare, e que serão convidados

a colaborarem em atividades diversas realizadas quer, dentro quer fora das instalações da escola. Pretende-se desta forma fomentar uma maior proximidade em toda a comunidade educativa, assim como, criar sinergias que em muito podem contribuir para o projeto educativo.

2.10.5 Associação de estudantes

A semelhança da associação de pais, também se encontra em fase de conclusão a criação de uma associação de estudantes a partir do ano letivo 2024/2025, constituída pela comunidade discente no sentido de promover a comunicação entre os alunos assim como desenvolver atividades próprias tais como: estágios, Jam Sessions entre outras.

2.11 Biblioteca escolar

A biblioteca é um espaço importante numa instituição de ensino, é um espaço onde o registo cultural do passado e do presente é preservado e mantido. Ao longo dos séculos o papel da biblioteca tem como principais funções facilitar o acesso ao conhecimento, e acima de tudo estimular a criação de novos registos. Este espaço, em constante apetrechamento, pretende proporcionar aos alunos do Conservatório Vocare a obtenção de informação e saber fidedigno, fundamental para o futuro de toda a comunidade educativa. Os principais objetivos da biblioteca são os seguintes:

- Ser um espaço de aprendizagem onde a leitura, pesquisa, a imaginação e criatividade são fundamentais para o percurso escolar dos alunos e para o seu crescimento pessoal, social e cultural;
- Criar hábitos de leitura e de aprendizagem;
- Sensibilizar para questões de ordem social e cultural;
- Confronto de ideias experiências e de opiniões.

3 Missão

O Conservatório Vocare tem por missão: promover o ensino da música e do teatro, proporcionar uma vivência musical e dramática expressiva que contribuía para o desenvolvimento dos alunos, valorizando a parte social e cultural envolvente, garantir uma

formação de excelência na área da música e do teatro, orientada para o prosseguimento de estudos.

3.1 Princípios e valores

O Conservatório Vocare tem como princípios e valores providenciar um serviço de referência na área do ensino artístico, assente numa oferta curricular diversificada e adequada às capacidades de cada pessoa.

A Vocare é uma marca registadas em Portugal e certificada nacional e internacionalmente, que se rege por valores associados à excelência, qualidade, e diferenciação da sua oferta de serviços, sustentada por um corpo docente altamente qualificado, especializado e acreditado a nível artístico, pedagógico e com grande notoriedade mediática.

3.2 Linhas orientadoras

O Conservatório Vocare fornece um conjunto de linhas orientadoras assim como objetivos pedagógicos que contribuam para a identidade de todos os que constituem a sua comunidade educativa. No que diz respeito ao Conservatório Vocare este assume perante a comunidade educativa:

- Formar o aluno com conhecimento nas diferentes áreas que integram a sua formação;
- Preparar os alunos para o prosseguimento de estudos no ensino superior, ou para a entrada no mercado de trabalho.
- Fornecer um conjunto de ferramentas que lhes permitam aperfeiçoar as suas competências nos seus desafios quotidianos.

3.3 Plano de ação educativa

No que diz respeito ao plano de ação educativa o Conservatório Vocare tem como prioridade os seguintes objetivos:

- Promover o sucesso escolar com atividades de complemento curricular, como palestras, visitas de estudo, conferências, entre outras;
- Organização de masterclasses e workshops, através de convites a professores e intérpretes de prestígio;
- Promover iniciativas e atividades de promoção própria;

- Motivação de toda a comunidade escolar numa participação responsável na vida do conservatório;
- Incentivar os alunos em concursos de música e de interpretação.

4 Oferta Educativa

O Conservatório Vocare leciona os seguintes cursos básicos e secundários em regime supletivo e em regime articulado homologados pela Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares (DGEstE), e que de acordo com a legislação em vigor, o conselho pedagógico do Conservatório Vocare definiu os seguintes planos curriculares:

Curso Básico de Música

2º Ciclo 5º ano ao 6º ano 1º grau ao 2º grau	Instrumento	45 minutos
	Formação Musical	135 minutos
	Classe de Conjunto	90 minutos
3º Ciclo 7º ano ao 9º ano 3º grau ao 5º grau	Instrumento	45 minutos
	Formação Musical	135 minutos
	Classe de Conjunto	90 minutos

Curso Básico de Teatro

2º Ciclo do Ensino Básico 5º ano ao 6º ano	Interpretação	90 minutos
	Voz do Ator	90 minutos
	Improvisação (movimento)	135 minutos
3º Ciclo do Ensino Básico 7º ano ao 9º ano 7º, 8º e 9º ano	Interpretação	90 minutos
	Voz do Ator	135 minutos
	Improvisação (movimento)	90 minutos
	Técnicas de Produção Teatral	45 minutos

a) Curso Secundário de Canto

Curso Secundário de Canto 10º ano ao 12º ano	Formação Técnica-Artística	
	Canto	90 minutos
	Classe de Conjunto	90 minutos
	Línguas de Repertório	90 minutos
	Alemão	45 minutos
	Italiano	45 minutos
	Instrumento de Tecla*	45 minutos
	Formação Científica	
	Formação Musical	90 minutos
	Análise e Técnicas de Composição	90 minutos
	História da Cultura e das Artes	90 minutos
	Formação Complementar	
	Interpretação	90 minutos
	Dança e Coreografia	90 minutos

*Disciplina lecionada no 11º ao 12º ano

b) Curso Secundário de Música

Curso Secundário de Música 10º ano ao 12º ano	Formação Técnica-Artística	
	Canto	90 minutos
	Classe de Conjunto	90 minutos
	Instrumento de Tecla*	45 minutos
	Formação Científica	
	Formação Musical	90 minutos
	Análise e Técnicas de Composição	90 minutos
	História da Cultura e das Artes	90 minutos
	Formação Complementar	
	Interpretação	90 minutos
	Dança e Coreografia	90 minutos

*Disciplina lecionada no 11^o ao 12^o ano

Relativamente aos cursos profissionais, o Conservatório Vocare leciona os seguintes cursos:

- Curso Profissional de Canto – Vertente Clássica
- Curso Profissional de Canto – Variante Teatro Musical em oferta escola e extracurricular
- Curso Secundário de Canto – Vertente Jazz e Música Moderna
- Curso Profissional de Interpretação
- Curso Profissional de Teatro Musical para Crianças
- Curso Profissional de Teatro Musical para Adultos

5 Considerações finais

Este Projeto Educativo teve como ferramentas fundamentais para a sua concretização, uma reflexão centrada numa observação atenta das nossas limitações, assim como das nossas capacidades no sentido de preparar os desafios que se advinham de uma forma consciente e atuar de uma forma assertiva, mas sem nunca deixar de sonhar. O presente documento tem como principal objetivo esclarecer o mais detalhadamente qual o propósito do Conservatório Vocare, pretende ser uma escola aberta, ter um contributo não só académico. Colaborar no crescimento e amadurecimento do ser humano, responder aos desafios proporcionando experiências inovadoras. Tudo isto só é possível em conjunto com toda a comunidade escolar envolvida, assim como promover uma boa qualidade educativa. Este projeto educativo deve ser divulgado a todos os membros da comunidade escolar no início de cada ano letivo à semelhança do regulamento interno. O conservatório Vocare pretende afirmar-se como um projeto altamente qualificado e diferenciado a nível nacional, para todos aqueles que necessitem de uma formação especializada dentro das áreas já descritas. Tendo em conta que este projeto foi criado inicialmente sem depender de qualquer tipo de apoio ou fundo externo, neste momento, é imprescindível para o Conservatório a criação de parcerias e protocolos diferenciados que corroborem o trabalho já praticado, mas que, de alguma maneira, se identifiquem também com a visão e orientação que o Conservatório Vocare pretende oferecer a todos os seus formandos e alunos. A possibilidade da criação de um protocolo no qual se consigam abrir concursos para oferta de bolsa de estudo. É, deste modo, que o Conservatório Vocare tem vindo a desenvolver o seu projeto, baseando os seus ideais na entreajuda, cooperação e desenvolvimento tanto pessoal como profissional dos seus colaboradores. A implementação deste Projeto Educativo no final no de cada ano letivo estará sempre sujeita a uma avaliação com vista a um contínuo aperfeiçoamento das suas práticas e de modo a permitir o reajustamento das estratégias e conseqüentemente a sua melhoria. A avaliação e a revisão serão sempre da competência de uma equipa de avaliação interna, o Conselho Pedagógico, o Diretor e o Conselho de Administração.

Diretor Pedagógico: