

VOCARE[®]

PORTUGAL

Ano letivo de 2021/2022

PROVAS DE ADMISSÃO/AFERIÇÃO

REGULAMENTO

1. São abertas as inscrições para o Curso Secundário de Canto nas Vertentes de Clássico, Teatro Musical, Jazz & Música Moderna.
2. As inscrições para as Provas de Admissão/Aferição podem ser efetuadas entre os dias 5 de Abril e 31 de Maio 2021 podendo ser efetuadas através do formulário “Admissão de novos alunos 2021/2022”, acessível a partir da Página Web do Conservatório de Voz, Comunicação e Artes Performativas do Porto, <http://www.conservatoriovocare.pt>, ou nos Serviços de Secretariado, virtual ou presencial, dentro do seu horário de funcionamento.
3. Para conclusão do processo de candidatura, devem ser entregues nos Serviços de Secretariado, via email ou via presencial, dentro dos prazos de inscrição, os seguintes documentos:
 - Certificado de matrícula/frequência ou outro tipo de documento que confirme o ano a frequentar no ensino geral em 2021/2022, quando aplicável;
 - Certificado de matrícula/frequência no ensino artístico especializado da música, referente a 2020/2021, para os pedidos de transferência;
 - Certificado de Habilitações Musicais, para os candidatos que já tenham frequentado cursos oficiais de música.
 - 1 Fotografia tipo passe;
 - Taxa de inscrição 10€, não reembolsável.
 - A Taxa de Inscrição deverá ser efetuada através de transferência bancária para o IBAN: PT50 0079 0000 6854 8868 1014 5 e enviado o respetivo comprovativo para secretaria@conservatoriovocare.pt
4. As candidaturas efetuadas indevidamente não serão consideradas.

VOCARE[®]

PORTUGAL

5. Os números de vagas para os Cursos Secundários de Canto, para cada ano/grau em consideração, são de 10 vagas.
6. As Provas de Admissão/Aferição decorrerão entre os dias 6 a 11 de julho de 2021 e o Calendário das mesmas será divulgado até 19 de junho.
7. Todas as Provas são obrigatórias e serão de acordo com o expresso nas matrizes presentes no ANEXO I.
8. Formato das Provas:
 - I. **Curso Secundário de Canto (10.º Ano/1.º Ano ao 12.º Ano/3.º Ano)**
 - A. Provas de conhecimentos a nível de Formação Musical (apenas candidatos ao Regime Articulado de frequência)
 1. Prova Escrita
 2. Prova Oral
 3. Prova de aferição de conhecimentos de Técnica Vocal
9. As Provas de Formação Musical têm carácter eliminatório para os candidatos a canto no regime de articulado, sendo que, para serem admitidos às restantes Provas, os candidatos de Canto devem obter, cumulativamente, uma média nas duas provas de Formação Musical (Escrita e Oral) igual ou superior a 80 pontos e o mínimo de 70 em cada uma delas; Os candidatos que não obtenham os mínimos estabelecidos na prova escrita de Formação Musical são excluídos de imediato da realização das restantes provas.
10. Os candidatos às provas de admissão/aferição para o Regime Articulado dispensam das Provas de conhecimentos a nível de Formação Musical (Prova Escrita e Prova Oral), desde que comprovem a certificação a essa disciplina no ano anterior ao qual se candidatam, sendo a sua classificação final obtida apenas pelo resultado da prova de aferição de conhecimentos específica da área a que se candidata.

VOCARE®

PORTUGAL

11. O material necessário para a realização das Provas, assim como o Acompanhamento Musical, é da responsabilidade de cada candidato ou pode ser solicitado ao Conservatório Vocare com um acréscimo à taxa de inscrição de 5€.
12. É obrigatória a apresentação de documento de identificação perante o júri das provas.

IMPORTANTE: A vertente clássica é obrigatória para a frequência dos cursos nas variantes de Teatro Musical, Jazz & Música Moderna.

Conservatório Vocare, 5 de Abril 2021

A Direção Pedagógica

Isabel Maya

ANEXO I

CURSO SECUNDÁRIO DE CANTO – VERTENTE CLÁSSICA

Admissão/aferição ao 10.º Ano/1.º Ano de Canto (Vertente Clássica)

1. Alunos sem o 9.º Ano/5.º Grau de Formação Musical devidamente comprovado – Regime Articulado e Supletivo

1. Reprodução Rítmica - 2 Frases rítmicas de divisão binária 2 Frases rítmicas de divisão ternária	20 Pontos
2. Reprodução Melódica - 1 Frase melódica em modo maior 1 Frase melódica em modo menor	20 Pontos
3. Aferição da qualidade vocal do candidato através da execução de vocalizos	40 Pontos
4. Entoação de uma canção à escolha do candidato e execução de uma peça obrigatória do repertório de Canto de dificuldade igual ou superior às sugestões apresentadas. Sugestões: Scarlatti - “ <i>Sento nel Core</i> ” Scarlatti - “ <i>Gial sole dal gange</i> ” Falconieri - “ <i>Bella porta di rubini</i> ”	80 Pontos
5. Prova de Corpo e Movimento com indicações dadas pelo Juri, aquando da execução da prova.	10 Pontos
6. Interpretação de um Monólogo em português, à escolha do candidato/a, das sugestões abaixo indicadas, sendo obrigatório memorizar no mínimo 25 linhas, se aplicável. Sugestões (disponíveis online): Feminino: <ul style="list-style-type: none"> • William Shakespeare - Romeu e Julieta – Personagem Julieta; • Eugene Ionesco - A Cantora Careca – Personagem Mary; Masculino: <ul style="list-style-type: none"> • Anton Tchekov - Os Malefícios Do Tabaco; • Max Aub - Crimes Exemplares; 	30 Pontos

VOCARE[®] PORTUGAL

TOTAL: 200 Pontos

2. Alunos com o 9.º Ano/5.º Grau de Formação Musical devidamente comprovado – Regime Articulado e Supletivo.

1. Aferição da qualidade vocal do candidato através da execução de vocalizos	50 Pontos
2. Entoação de uma canção à escolha do candidato e execução de uma peça obrigatória do repertório de Canto de dificuldade igual ou superior às sugestões apresentadas. Sugestões: Scarlatti - “ <i>Sento nel Core</i> ” Scarlatti - “ <i>Gial sole dal gange</i> ” Falconieri - “ <i>Bella porta di rubini</i> ”	100 Pontos
3. Prova de Corpo e Movimento com indicações dadas pelo Júri, aquando da execução da prova.	20 Pontos
4. Interpretação de um Monólogo em português, à escolha do candidato/a, das sugestões abaixo indicadas, sendo obrigatório memorizar no mínimo 25 linhas, se aplicável. Sugestões (disponíveis online): Feminino: <ul style="list-style-type: none"> • William Shakespeare - Romeu e Julieta – Personagem Julieta; • Eugene Ionesco - A Cantora Careca – Personagem Mary; Masculino: <ul style="list-style-type: none"> • Anton Tchekov - Os Malefícios Do Tabaco; • Max Aub - Crimes Exemplares; 	30 Pontos

TOTAL: 200 Pontos

Entrevista

Pretende-se aferir a motivação do candidato/a para o estudo da Voz, Canto e Interpretação na Vertente Clássica/Lírica, assim como o sentido de responsabilidade e disponibilidade para a frequência do curso.

VOCARE®

PORTUGAL

Admissão/aferição ao 6.º Ano/2.º Ano de Canto (Vertente Clássica) – Regime Articulado e Supletivo

1. Apresentação de seis peças em três estilos contrastantes e três idiomas diferentes (serão consideradas canções interpretadas em Língua Portuguesa), das quais serão sorteadas três.	150 Pontos
2. Prova de Corpo e Movimento com indicações dadas pelo Júri, aquando da execução da prova.	20 Pontos
3. Interpretação de um Monólogo em português, à escolha do candidato/a, das sugestões abaixo indicadas, sendo obrigatório memorizar no mínimo 25 linhas, se aplicável. Sugestões (disponíveis online): Feminino: <ul style="list-style-type: none"> • Edward Albee – Encontrar o Sol – Personagem Edmee; • Federico Garcia Lorca - Dona Rosinha A Solteira - Personagem Rosinha; Masculino: <ul style="list-style-type: none"> • Anton Tchekov - Os Malefícios Do Tabaco; • Max Aub - Crimes Exemplares; 	30 Pontos

TOTAL: 200 Pontos

***Só serão admitidos candidatos com o 6º grau de Formação Musical Completo para o Regime Articulado e o 5º grau de Formação Musical Completo para o Regime Supletivo.**

Entrevista

Pretende-se aferir a motivação do candidato/a para o estudo da Voz, Canto e Interpretação na Vertente Clássica/Lírica, assim como o sentido de responsabilidade e disponibilidade para a frequência do curso.

VOCARE®

PORTUGAL

Admissão/aferição ao 12.º Ano/3.º Ano de Canto (Vertente Clássica) – Regime Articulado e Supletivo

<p>1. Apresentação de seis obras do repertório de Canto em pelo menos três idiomas diferentes das quais serão executadas cinco.</p> <p>O programa constará de:</p> <p>Uma peça dos Séculos XVI, XVII ou XVIII;</p> <p>Uma peça de compositor não português dos Séculos XIX, XX ou XXI;</p> <p>Uma peça de compositor português em língua portuguesa,</p> <p>Uma ária de ópera</p> <p>Uma ária de Oratória.</p>	<p>30 + 30 + 30 + 30 + 30 Pontos</p>
<p>3. Prova de Corpo e Movimento com indicações dadas pelo Júri, aquando da execução da prova.</p>	<p>20 Pontos</p>
<p>3. Interpretação de um Monólogo em português, à escolha do candidato/a, das sugestões abaixo indicadas, sendo obrigatório memorizar no mínimo 25 linhas, se aplicável.</p> <p>Sugestões (disponíveis online):</p> <p>Feminino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edward Albee – Encontrar o Sol – Personagem Edmee; • Federico Garcia Lorca - Dona Rosinha A Solteira - Personagem Rosinha; <p>Masculino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anton Tchekov - Os Malefícios Do Tabaco; • Max Aub - Crimes Exemplares; 	<p>30 Pontos</p>

TOTAL: 200 Pontos

***Só serão admitidos candidatos com o 7º grau de Formação Musical Completo para o Regime Articulado e o 6º grau de Formação Musical Completo para o Regime Supletivo.**

Entrevista

Pretende-se aferir a motivação do candidato/a para o estudo da Voz, Canto e Interpretação na Vertente Clássica/Lírica, assim como o sentido de responsabilidade e disponibilidade para a frequência do curso.

VOCARE®

PORTUGAL

CURSO SECUNDÁRIO DE CANTO – VERTENTE TEATRO MUSICAL

Admissão/aferição ao 10.º ano / 1.º ano de Canto (Vertente Teatro Musical) – Regime Articulado e Supletivo

- Alunos com o 9.º Ano/sem 5.º Grau de Formação Musical – Regime Supletivo

<p>1. Reprodução Rítmica</p> <p>- 2 Frases rítmicas de divisão binária 2 Frases rítmicas de divisão ternária</p>	10 Pontos
<p>2. Reprodução Melódica</p> <p>- 1 Frase melódica em modo maior 1 Frase melódica em modo menor</p>	10 Pontos
<p>3. Aferição da qualidade vocal do candidato através da execução de vocalizos</p>	40 Pontos
<p>4. Execução de uma peça obrigatória do repertório de Canto Clássico de dificuldade igual ou superior às sugestões apresentadas e apresentação de três peças de Teatro Musical, das quais será sorteada uma.</p> <p>Sugestões: Scarlatti - “<i>Sento nel Core</i>” Scarlatti - “<i>Gial sole dal gange</i>” Falconieri - “<i>Bella porta di rubini</i>”</p>	80 Pontos
<p>5. Prova de Corpo e Movimento com indicações dadas pelo Júri, aquando da execução da prova.</p>	10 Pontos
<p>6. Interpretação de um Monólogo em inglês, à escolha do candidato/a, das sugestões abaixo indicadas, sendo obrigatório memorizar no mínimo 25 linhas, se aplicável.</p> <p>Sugestões (disponíveis online):</p> <p>Feminino:</p> <ul style="list-style-type: none"> William Shakespeare – Romeo and Juliet – Character Juliet William Shakespeare - A Midsummer Night's Dream – Character Helena <p>Masculino:</p> <ul style="list-style-type: none"> William Shakespeare - Hamlet – Character Hamlet Kellie Powell - Like Dreaming, Backwards – Character Yale 	30 Pontos

VOCARE®

PORTUGAL

7. Prova de Coreografia assistida	
Serão disponibilizados pela escola, no ato da inscrição, dois vídeos dos quais o candidato escolherá um que apresentará ao respetivo Júri.	20 Pontos

TOTAL: 200 Pontos

2. Alunos com o 9.º Ano/5.º Grau de Formação Musical devidamente comprovado – Regime Articulado.

1. Aferição da qualidade vocal do candidato através da execução de vocalizos	30 Pontos
2. Execução de uma peça obrigatória do repertório de Canto Clássico de dificuldade igual ou superior às sugestões apresentadas e apresentação de três peças de Teatro Musical, das quais será sorteada uma. Sugestões: Scarlatti - “ <i>Sento nel Core</i> ” Scarlatti - “ <i>Gial sole dal gange</i> ” Falconieri - “ <i>Bella porta di rubini</i> ”	100 Pontos
3. Prova de Corpo e Movimento com indicações dadas pelo Júri, aquando da execução da prova.	20 Pontos
4. Interpretação de um Monólogo em inglês, à escolha do candidato/a, das sugestões abaixo indicadas, sendo obrigatório memorizar no mínimo 25 linhas, se aplicável. Sugestões (disponíveis online): Feminino: <ul style="list-style-type: none"> • William Shakespeare – Romeo and Juliet – Character Juliet • William Shakespeare - A Midsummer Night's Dream – Character Helena Masculino: <ul style="list-style-type: none"> • William Shakespeare - Hamlet – Character Hamlet • Kellie Powell - Like Dreaming, Backwards – Character Yale 	30 Pontos
5. Prova de Coreografia assistida	
Serão disponibilizados pela escola, no ato da inscrição, dois vídeos dos quais o candidato escolherá um que apresentará ao respetivo Júri.	20 Pontos

TOTAL: 200 Pontos

VOCARE®

PORTUGAL

Entrevista

Pretende-se aferir a motivação do candidato/a para o estudo da Voz, Canto e Interpretação na Vertente Teatro Musical, assim como o sentido de responsabilidade e disponibilidade para a frequência do curso.

Admissão/aferição ao 11.º Ano/2.º Ano de Canto (Vertente Teatro Musical) – Regime Articulado e Supletivo

1. Apresentação de cinco peças, do repertório Clássico, em três estilos contrastantes e três idiomas diferentes (serão consideradas canções interpretadas em Língua Portuguesa), das quais serão sorteadas três.	65 Pontos
2. Apresentação de quatro peças de Teatro Musical, de épocas diferentes, das quais será sorteadas uma e outra será à escolha do candidato/a.	65 Pontos
3. Prova de Corpo e Movimento com indicações dadas pelo Júri, aquando da execução da prova.	20 Pontos
4. Interpretação de um Monólogo em inglês, à escolha do candidato/a, das sugestões abaixo indicadas, sendo obrigatório memorizar no mínimo 25 linhas, se aplicável. Sugestões (disponíveis online): Feminino: <ul style="list-style-type: none"> • William Shakespeare – Romeo and Juliet – Character Juliet • William Shakespeare - A Midsummer Night's Dream – Character Helena Masculino: <ul style="list-style-type: none"> • William Shakespeare - Hamlet – Character Hamlet • Kellie Powell - Like Dreaming, Backwards – Character Yale 	30 Pontos
5. Prova de Coreografia assistida Serão disponibilizados pela escola, no ato da inscrição, dois vídeos dos quais o candidato escolherá um que apresentará ao respetivo Júri.	20

TOTAL: 200 Pontos

***Só serão admitidos candidatos com o 6º grau de Formação Musical Completo para o Regime Articulado e o 5º grau de Formação Musical Completo para o Regime Supletivo.**

VOCARE®

PORTUGAL

Entrevista

Pretende-se aferir a motivação do candidato/a para o estudo da Voz, Canto e Interpretação na Vertente Teatro Musical, assim como o sentido de responsabilidade e disponibilidade para a frequência do curso.

Admissão/aferição ao 12.º Ano/3.º Ano de Canto (Vertente Teatro Musical) – Regime Articulado e Supletivo

<p>1. Apresentação de cinco obras do repertório de Canto em pelo menos três idiomas diferentes das quais serão executadas quatro.</p> <p>O programa constará de:</p> <p>Uma peça dos Séculos XVI, XVII ou XVIII;</p> <p>Uma peça de compositor não português dos Séculos XIX, XX ou XXI;</p> <p>Uma peça de compositor português em língua portuguesa,</p> <p>Uma ária de ópera ou de Oratória.</p>	<p>75 Pontos</p>
<p>2. Apresentação de seis peças de Teatro Musical, de épocas diferentes, das quais uma terá de ser anterior a 1965, duas serão sorteadas e uma será à escolha do candidato/a.</p>	<p>75 Pontos</p>
<p>2. Interpretação de um Monólogo em inglês, à escolha do candidato/a, das sugestões abaixo indicadas, sendo obrigatório memorizar no mínimo 25 linhas, se aplicável.</p> <p>Sugestões (disponíveis online):</p> <p>Feminino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • William Shakespeare – Romeo and Juliet – Character Juliet • William Shakespeare - A Midsummer Night's Dream – Character Helena <p>Masculino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • William Shakespeare - Hamlet – Character Hamlet • Kellie Powell - Like Dreaming, Backwards – Character Yale 	<p>30 Pontos</p>
<p>3. Prova de Coreografia assistida</p> <p>Serão disponibilizados pela escola, no ato da inscrição, dois vídeos dos quais o candidato escolherá um que apresentará ao respetivo Júri.</p>	<p>20 Pontos</p>

TOTAL: 200 Pontos

VOCARE®

PORTUGAL

***Só serão admitidos candidatos com o 7º grau de Formação Musical Completo para o Regime Articulado e o 6º grau de Formação Musical Completo para o Regime Supletivo.**

Entrevista

Pretende-se aferir a motivação do candidato/a para o estudo da Voz, Canto e Interpretação na Vertente Teatro Musical, assim como o sentido de responsabilidade e disponibilidade para a frequência do curso.

VOCARE®

PORTUGAL

CURSO SECUNDÁRIO DE CANTO – VERTENTE JAZZ & MÚSICA MODERNA

Admissão/aferição ao 10º ano / 1.º ano de Canto (Vertente Jazz & Música Moderna) – Regime Articulado e Supletivo

1. Aferição da qualidade vocal do candidato através da execução de vocalizos.	20 Pontos
2. Escala maior e menor natural – cantar escala e arpejar acorde adequado (tetracorde). Avaliação da segurança, timbre e afinação.	30 Pontos
3. Identificar acordes maiores, menores e diminutos (tríade).	30 Pontos
4. Peça obrigatória: “Dream a Little Dream of Me” (G. Kahn, A. Fabian e S. Wilbur). Elementos de Avaliação: Interpretação, Estilo, Execução Melódica, Rítmica e Afinação.	50 Pontos
5. Interpretação de um standard da lista anexa. Elementos de Avaliação: Interpretação/Expressão, Estilo, Execução Melódica, Rítmica e Afinação. Improvisação é opcional.	50 Pontos
6. Prova de Corpo e Movimento com indicações dadas pelo Júri, aquando da execução da prova.	20 Pontos

TOTAL: 200 Pontos

Lista de sugestões - Canto (Variante Jazz)

Misty

Feeling Good

Summertime

Night and Day

Cry me a River

Somebody Loves me

Blue Moon

VOCARE[®]

PORTUGAL

Entrevista

Pretende-se aferir a motivação do candidato/a para o estudo da Voz, Canto e Interpretação na Vertente Jazz & Música Moderna, assim como o sentido de responsabilidade e disponibilidade para a frequência do curso.

**Admissão/aferição ao 11º ano / 2.º ano de Canto (Vertente Jazz & Música Moderna)
– Regime Articulado e Supletivo**

INFORMAÇÃO MUITO EM BREVE

**Admissão/aferição ao 12º ano / 3.º ano de Canto (Vertente Jazz & Música Moderna)
– Regime Articulado e Supletivo**

INFORMAÇÃO MUITO EM BREVE